

English Satire Pages Inside!!



السعر
(٢)
إبراهيم
موشين

Slave Of His God

الأحد ٩ - ١٥ آذار / ١٩٩٧

العدد (٢١) السنة الأولى

Slave
Of His
God

Sunday
2-3-1997

العدد (٢٠)
السنة الأولى



الأحد
٢-٣-١٩٩٧

قرية مخزوقة

■ عندما وزع لساند الأوركيستريسا الحكومية الحقائق على القرية الوردية أخيراً، عسيفتا حصل قرية المساء رغم عظمته بأن «القرية مخزوقة» وأنها سبيلها، ونظراً لهذه الشهادة فإنه يستحق بجدارة لقب «السقا».

يذكره سكان القرى والارياف بخير كلما هموا بفتح جنتهم، وسكان العاصمة بخير أيضاً، كلما أتى فصل الصيف الطويل.

يقول السقا بأننا حصلنا على كامل حقوقنا من المياه، ولم يبق لنا إلا أبناء العمومة ما يلاً ابريق وضوء، لتكشف بعد ذلك بأننا ندفع لمرافق لقاء ما «المعرضنا» من مياه، ولتكشف أيضاً أن مياهنا الجوفية في هي وقف لسقاية مزاج أبناء العمومة.

السقا ليس سهلاً وليس مجرد راكب زائد في الحافلة الحكومية، رغم أنه عن عسفات الاعلام. ولن لا يعرف هذا الرجل الناصح البيضاء نقول هو الانبياسي في الحكومة ومزدهقه الثابتة التي تصلها مياه «الكوتا» رغم وعطش العطشات المشهورة، وهو فضلاً عن ذلك يعد الصندوق الأسود وكاتم اسرارها.

السقا لم يدخل السياسة على صهوة دابته ولم تحصله ايدولوجيا حزبية لهذا هذا الحقل بلا تاريخ تعني بلا تاريخ سياسي.

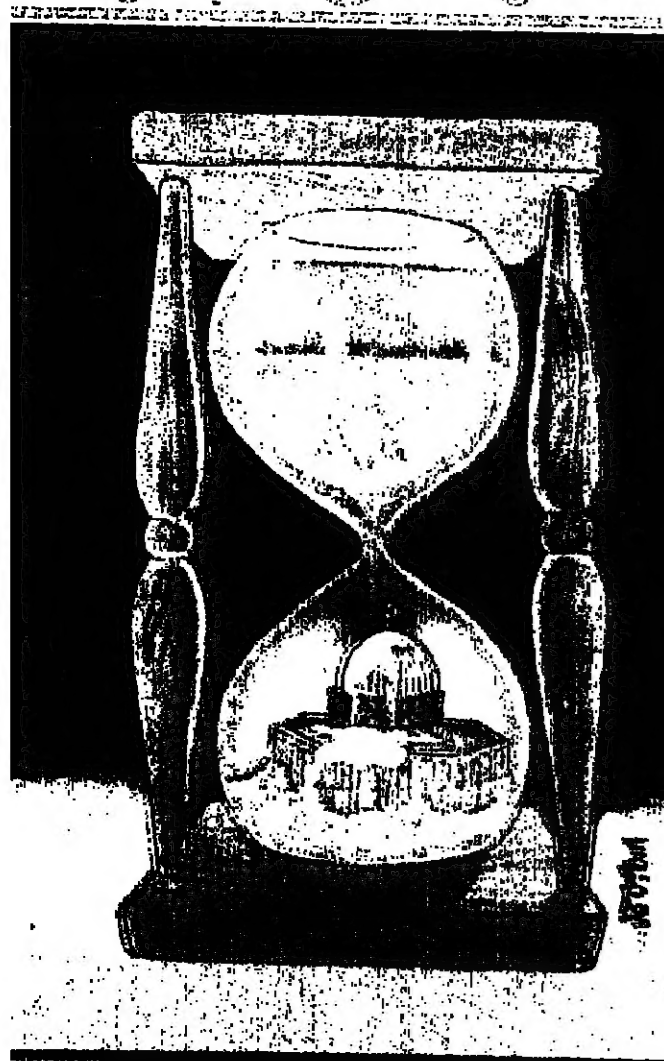
حصله اصوات ناخبيه الى البرلمان مرتين فاصبح يحسب على الجبل الجديد من رجال الحكم. رغم ولوجه الستين يلفاينغ متقلبة بالمتناسف.

اله الملتقى... واحد اعلام العصر الكباريتي الاول الذي قد يستمر الى الابد، ويستمر توظيفاته الانتخابية بمقدوره ضخمته الى الابد، ويستمر بطشها، نحن الى الابد.



نصابون بلا حدود
ادفع (٥) دناتير واربع
(٣) آلاف دينار

جوريجيتا يسطبق
الشارع وليس البسترة



مبروك للكرة
الاردنية
الازرق
بضخا



العدد ٢٠ من ١٩٩٧

الرغبة في الريح

الرجعية في الري
السهل هي التي تحول
المواطن الى نصاب
وضحية... نصاب دور
ان يدري، وضحية بعد ان غلوت
الفوت)، ويكشف بأنه تعرض
عملية احتيال غبية ومكررة منذ
عشرات السنين

الطريقة
والطريقة
سهل من نهج
ساندويشة من
طفل صغير،
سما عليك الا
راء اقسية من
سباب ضحية
سقط قلبك
مسة بتاثير ثم
مع ثلاث قسانم
وبالاحرى
مب على -

تتنبأ هو يخوض معركة القدس في اربع غزاه

يعرف الأعداء قبل الصلوة أن معركة بناء ومستقلة جبل أبو غنيم هي أخطر وأكبر بكثير من أن تكون مجرد اصطاف ريفية لعشرات المنظمات التي سبق ذلك أن مستوطنة أبو غنيم هي معركة الأسيوف كلها، كما هي المؤشر الميداني لجميع السياسيين بالانكشافات التي أبرمت في إسرائيل رغم بؤس هذه الاتفاقات.

هناك ماضٍ قديم ومستوطنة أبو غنيم فقدت أرواحها وتضامنها وبقائه حسب وكالات الأنباء هي سوق الولايات المتحدة في مجلس الأمن الذي في قضية إبقاء المستوطنات في أبو غنيم.

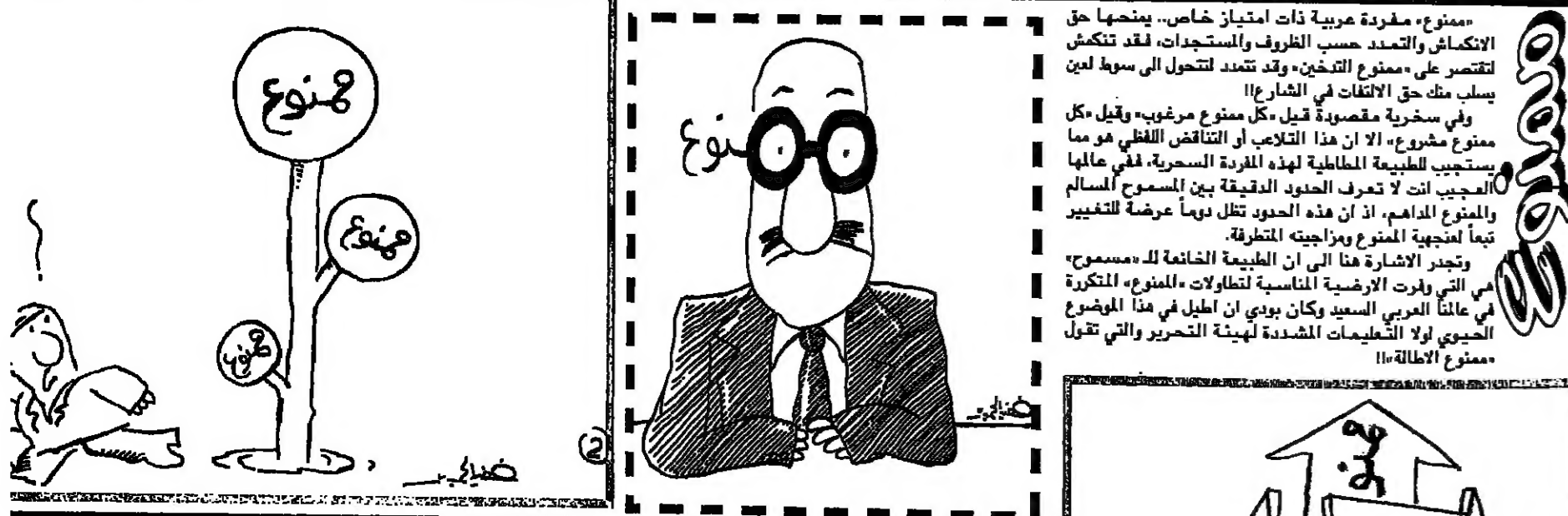
ولكن في آخره هي وزارة الخارجية الأمريكية أكد أن المتحدة أن إسرائيل بعبورها وضع القوت إزاء إدارة ديمو أسترالي يقضي في راحة القوت.

ولكن في وزير الخارجية الإسرائيلي أعرب عن دعمه لبقاء ومستقلة والمستوطنات، إلى

رقم نواته موسكو - بيت لحم لماذا النزع من فلات كشت؟

[illegible]

خضيرة الحميري



التي مش عاجبه بلاش!!

واللهات سرف تبهيند يا عروبي هذه هي قبة القيا ١١٠
فجهم وجهه كاند وزر عن جبهه وسال بيرة من التهميد ده اريد ان تقول
بهذه
فجهمه باعصاب هائلة وان متين لهم ان يقضوا على لبنان بجرافا مالاً يقطن
وهم وهذا من الجرافا على الوزارة ان تكون بهذه اصلا فالوزير وكنا
بالخبرة عليهم ان يظهروا ان الوزارة ليست مركزاً اجتماعياً والما مركز جديده
بالمرين الفصح الوزير من مجرد خادم للشعب
فقيش على رقيش وكناي مطلب حكومي او كرسي وزارة يحاول ان يخرط بين
والوزير غلام لا كلب
قلته له بان اعراف لما انه ان ياتى حكمة جلالة الملك على كل منوط
الوزارات التي لا يخطو اذ اعلم الشعب او لا يعرف كوكب يخدم الشعب ان يقضي
اصحت مهله والما ان يتركه ويحس بان الناس ان يقاتلوا ويقاتلوا من بين
مالاً

بقافية

لا ازعمني سرور
الركض خلف حسنة
الطول مسترسلة
بستان مقع بالور
والاشجار اليابسة
الامنية استحوذت
المراهقة على كل
بالاقلام العربية
يكن يظن اي منها
الحال

ما علينا فقد
المقدمة الرومانسية
مدى ضبابية نظرتنا
مجموع لم يكن
مسموح الى هذا
الآن بمعنى اننا كنا
المراة شطحات خارج
الكرة الارضية
وتضاريسها المعرلة
وفي المقابل حين
نتزوج سرعان ما
الوهم الذي اجتمعت
وتحججه عناصر عدة
العادات والتقاليد ومنها
الذي منع عن ملابس
نتيجة عدم السماح
علاقة الرجل بالمرأة
النظرة الاولى وده
القالها فكان ان
الزواج ان المرأة
ويكره ويكره ويكره
ما اريد قوله انني
هذه الصلة الشعواء
البعض بغية العودة
الوهم الذي يستعمر
البدعة في ادمغة
يدع للواقع ثقبا
الجنس الآخر لهم
الأولويات الاخرى
محض ثانويات كالملح
والحرية وغيرها
اتسامان ما الضير في
يكتشف الجنسان بعضهما
الطفولة فيجازون بده
كثيرة قد تزدري في
اكتشافها الى دمار
الشرف والى ان تسع
حياتها قرباناً لرغبات
بداً باعداد القهوة
باعداد والفرش
وأخيراً أوه الخلق
قوات الأوبان ما زلت
الركض خلف حسنة
بستان

احضروني من الامازون ازرع على احد ارضة عمان

كان شامخاً حلقاً في السماء غير آبه بما يحدث، انه
عامود خشبي من الطران الرفيع جاثم في مكانه منذ
عام ١٩٧٧... عبرت من فوقه مجموعات كبيرة من
القوم والمصافير واستراح عليه المراهقون والسكاري
والوطنيون القومعون... انه يحمل هواجس وهمم كثيرة في داخله
وقد كان هذا اللقاء لعبد ربه معه:

عبد ربه: مرحباً سيدي العامود.
عبد ربه: اهلاً وسهلاً.
عبد ربه: سيدي ارد بداية ان اعرف
بطاقتك الشخصية.
عبد ربه: انا عامود خشبي من الطران الرفيع
تعود اصولي الى غابات الامازون. فقد كنت
شجرة يافعة هناك... لكن سوء الاقدار
جطني عاموداً عندكم في الاردن.
عبد ربه: سيدي لقد قلت سوء الاقدار،
المهم من كلامك انك غير راض
طبعاً غير راض عن وضعي... كيف
تريدني ان ارضى وكل القوانين الموجودة
ليكم فخر حق في حياة حرة كريمة.
عبد ربه: اي القوانين تهتم حقا؟
عبد ربه: مثلاً قانون السجور ماذا حدث وان
اصطدم شخص مثل بي بان النتيجة تكون
في القاء اللوم على مع انني اتجنب كثيراً
هذه الانبياء.
عبد ربه: حسناً سيدي دعني اطرح
سؤالاً آخر كيف هي صلاتك مع
والامميد الاخرى.

عبد ربه: قد قلت سوء الاقدار،
المهم من كلامك انك غير راض
طبعاً غير راض عن وضعي... كيف
تريدني ان ارضى وكل القوانين الموجودة
ليكم فخر حق في حياة حرة كريمة.
عبد ربه: اي القوانين تهتم حقا؟
عبد ربه: مثلاً قانون السجور ماذا حدث وان
اصطدم شخص مثل بي بان النتيجة تكون
في القاء اللوم على مع انني اتجنب كثيراً
هذه الانبياء.
عبد ربه: حسناً سيدي دعني اطرح
سؤالاً آخر كيف هي صلاتك مع
والامميد الاخرى.

عبد ربه: قد قلت سوء الاقدار،
المهم من كلامك انك غير راض
طبعاً غير راض عن وضعي... كيف
تريدني ان ارضى وكل القوانين الموجودة
ليكم فخر حق في حياة حرة كريمة.
عبد ربه: اي القوانين تهتم حقا؟
عبد ربه: مثلاً قانون السجور ماذا حدث وان
اصطدم شخص مثل بي بان النتيجة تكون
في القاء اللوم على مع انني اتجنب كثيراً
هذه الانبياء.
عبد ربه: حسناً سيدي دعني اطرح
سؤالاً آخر كيف هي صلاتك مع
والامميد الاخرى.

جريسات يطلق الناس على البتراء

البتراء عاصمتنا الوردية، هل هي شرية للمعالم
السياسية والاثرية في الاردن؟ هل تشهد
مكاشفة ضرائر بين عاصمة التباطؤ وجرش او
ام قيس؟
البتراء كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر
الطبيعية السابق يعتقد ان الاردن بكامله هو متحف
سياسي وجغرافي وان التركيز على البتراء هو اجحاف
بحق كل متر اثيري من التراب الاردني.
ويعتقد جريسات ان بالامكان تسويق الاردن في
مجال السياحة العرفية تاريخياً وجغرافياً واثراً دينية وسياسية عن طريق ضبط ثلاثة
مسارات للقرى السياحية:
المسار الاول: طريق الجنوب
من عمان - مادبا - البحر الميت - العقبة - البتراء - وادي رم ثم العودة عبر واحة
مخيما سياسية في مناطق ام الرصاص - مثة - وادي عربة - وم - غور الصافي.
المسار الثاني: طريق الشرق
عمان - الازرق - ام الجمل - مستشرق يومين.
المسار الثالث: طريق الشمال
عمان - جرش - نيجان - ام قيس - المعبد الشمالي - الغور - البتراء الميت. ام
الرياحين - القوق الشامي - ام الرصاص - مثة - وادي عربة - وم - غور الصافي.
المسار الرابع: طريق الشمال
عمان - جرش - نيجان - ام قيس - المعبد الشمالي - الغور - البتراء الميت. ام
الرياحين - القوق الشامي - ام الرصاص - مثة - وادي عربة - وم - غور الصافي.
المسار الخامس: طريق الشمال
عمان - جرش - نيجان - ام قيس - المعبد الشمالي - الغور - البتراء الميت. ام
الرياحين - القوق الشامي - ام الرصاص - مثة - وادي عربة - وم - غور الصافي.

كلام جاد

عندما قلنا ان هناك انتهاكات
لحقوق الانسان لا يجب السكوت
عنها. قالوا لنا هذا كذب... فنحن نصد
العالم "حقوق الانسان"...

عندما قلنا ان الفساد الاداري
والمالي واساليب الإرتزاق والانتهاك
بمصالح الناس اصنعت مظلمة بشكل
ملحوظ، قالوا انتم تتآمرون على البلد
التي اعتمدت سياسة التطوير الاداري
علمنا باننا ربما عليهم بان المسألة
تحتاج الى "تطوير اداري"...

عندما قلنا ان الفساد الاداري
والمالي واساليب الإرتزاق والانتهاك
بمصالح الناس اصنعت مظلمة بشكل
ملحوظ، قالوا انتم تتآمرون على البلد
التي اعتمدت سياسة التطوير الاداري
علمنا باننا ربما عليهم بان المسألة
تحتاج الى "تطوير اداري"...

عندما قلنا ان الفساد الاداري
والمالي واساليب الإرتزاق والانتهاك
بمصالح الناس اصنعت مظلمة بشكل
ملحوظ، قالوا انتم تتآمرون على البلد
التي اعتمدت سياسة التطوير الاداري
علمنا باننا ربما عليهم بان المسألة
تحتاج الى "تطوير اداري"...

عندما قلنا ان الفساد الاداري
والمالي واساليب الإرتزاق والانتهاك
بمصالح الناس اصنعت مظلمة بشكل
ملحوظ، قالوا انتم تتآمرون على البلد
التي اعتمدت سياسة التطوير الاداري
علمنا باننا ربما عليهم بان المسألة
تحتاج الى "تطوير اداري"...

انا واحده از عسر

أيتها الأستاذة ربما يظن البعض أننا صمدوك عابر ، ولد وسجينا وسبيت كما غصاة مريت. ولكن شئنا لم يكن.

لست أنا وحدي كلانا أيها الأستاذة زهران عابرون لا مساحات تحبونا ولا نحن يمشون هنا فقط شيء واحد ربما بقيت هو صوت قهقهاتنا على الأرض... وبأذكرة كمن تفتش بالأشواق... لكنها ذاكرة سدة ويوهها ومنها واحد..

أيها الأستاذة في الصفي نولد واكمن في الشباب على الموت لدينا كبحر أيضا.. لئلا يهرون طفلا لا يجيد التعامل لا مع الأشياء الملموسة على أن يفتقد إلى علم الصنفه في العبد... بسط استبسامات الاخلاص له بسط اجتهاد امتحان الخضوع الآن...

لماذا على الطالب أن يستمتع لعبد جسد في مجلس العامة على الخج مخزون ورأسه على الساحة وبجدة تفران عين قسما وكلامه هو متراجعا... لماذا على الأستاذ أن يصغف الطالب وعلى الطالب أن يستمتع دون أن الاستاذن صغفه دون وجهه كبحر... بسط أن علمي حقا في له عيدا... دون أن يدري دنا الأستاذة ان يمتنع الأستاذ الدرس على في ربي الكرامة الضمضضيه واخترام الأستاذة التي في اوسع صفحت... لماذا أيها الأستاذة لا تستطعن مناقشة شرطي في صفحتون الفلفة حروبا أو صغفه وجهها لاهل غازل فذاته في مكان عام.

أيها دسيرا في الماطة والخبوض... نلقاهما يوما فنلتهم من بيع الذات الرخص... (بحرهم اياكم ان ظالموا بجيل قادر على التفتت من بيع الذات على أن لا تكن اني تفتت روبرة كذرة قبلة في واحد وصمت لاشد بيوع... وقام الأستاذ ببطحي في غرفة الصغف وصغعت من شرطي صم على الامن والاخلاص وغارت فتيات اسن فوق مستوى الشبهات صم على الامن... ساطق...

أيها الأستاذة

تبركوا البشر بوعهم يبرون انفسهم دعوهم يجلون انسانية افرادهم بلكان يمشقون يبرون بالطريقة التي يريونهاهم...

أيها الأستاذة

ما لا اخافتكم عنكم اعترف انني واحد مثكم وبالتالى اعتبر ان كل حديث في الماضي لعجز عن تفسيره واحاول جاهدا ان افهم... حيث... بلان تجرنيها واذا حدث هنا فاستفسر... اولاد هم يبرونهم بالطريقة التي يريونها... اعترف انني واحد ازرع على قلعهم... لذلك لا اريد ان تكون جردى مثلي فقط عليكم بالثنا ع صبحية وجني.

ایہ

كلكم تعرفون ابو غنيم
الجليل الموجود في القدس والذي
يخطط اليهود لاثام مستوطنة عليه...
كل الناس تعرف حجم المشكلة وكل الناس ترفض هذا
ببني اليهودي القدر
فانا ابو محمد له فهم واضح للمشكلة، فاني احد الانبياء
وطني من الوام ... ناداني ابو محمد وضرب كل الذين يهكرو
يقال لي شئت شو علوا اليهود؟ اسألته شو علوا؟ فقال
هو غنيم... سألته من هو ابو غنيم، قال هذا واحد كبير من
القبيلة
يها الاصطفاة انا منذ زمن طويل وانا اشكك في
خبرات ابو محمد الفيلقية التي قبل ايام قليلة فقط
اركت ان انا محمد واحد ياتي كاره


ديكشري الاحذية

الأجزاء الثلاثة من هذا الكتاب هي: (1) مقدمة، (2) الجزء الأول، (3) الجزء الثاني. المقدمة هي التي تشرح أهمية هذا الكتاب وأهدافه. الجزء الأول هو الذي يشرح الأساسيات النظرية للدراسة. الجزء الثاني هو الذي يشرح التطبيقات العملية للدراسة.

الرئيس يشيد بمستوى التعاون ما بين الجانبين

رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي ممثلاً عن الحكومة الأردنية والسيد عبد الهادي الجالي ممثلاً عن عبديرة اتفاقية شراكة تعاون ما بين الجانبين تقوم حكومة من خلالها بتزويد المخاض باستثمارات لللائم لمجموعة عبديرة للاعمال والاستثمار . وقد تم توقيع الاتفاقية في جو متفالي مهيب حضره عن حكومة كل من السادة محمد

عويط ومفتع الرحيمي ، ومحمود فويله ومحمد عبدة انجادات بكما حضره عن جانب عبديرة كل من عطوفة السيد يوسف غيشان وسعادة السيد نزيه ابو نضال ومعالى الاستاذ عمر التادوي وعطوفة عبد الجبار ابو غربية .. وهذا وستكون باكورة هذا التعاون لفتح مطعم هذا البلد تبديره الحكومة وباشراف مباشر من عبديرة وسبقوم هذا المطعم ببينع الفلفل والحمص كمحرة اولى ثم سيصار الى



الرئيس الكاباني وعبد الهادي يتبادلان التهاني

الطرنسيب

عندما يهطل المطر الأشياء غنية تحدث معي في الشارع
في المنزل، في العمل، في الشارع يهطل المطر برفرفة
فوق رأسي فينبيل شمعي ولا ندم شمعي من اللقمة إلى
الصفوف تبدأ علامات الصلع بالظهور...

أحاول أن أخفيها لكنها تبقى .. هذا المطر لا يزغني بلو ويجو
بركة من الماء هناك ومجموعة من صدياي الجامعة في الشارع يتشترن
الباص وسائق تكسي أزعر تعدد أن يمر مسرعاً على الماء ويبل
الصبايا .. طبعاً بالصرار عليه "عمي يعميك يا بفتح" أما في
فصلك فحققة غنية... كل الأحداث شملتني منذ السائق واستمته أصار
واحدة اسمها فوزية... ضحكنا كثيراً غير أيها البائيل الذي أصار
هذهما.. السبب بسيط جداً فوزية جيدة جداً واعتبرت هذه المسألة
تندرج تحت عنوان الفزل العلري.. طبعاً فوزية تقبل الفزل..

أشياء كثيرة تحدثت معي في المطر... منها أنني أحب القلوب على
شجرة غرقتي والنظر إلى المطر وود يدي لانتقاط حباته لكنني أريد
يسرعة إلى مكانها وأغلق الشباك لأن أماناً وفي الشباك الليل
مجموعة صبية أكبرهم عمره "7" سنوات وقد بدأ يسفر مني بطرية
مزجة معتقداً أنني أقفله... وما هي إلا لحظات ويبدأ الصبي بالبث
والصراخ "عمو-عمو-يعلن ابوك" ثم وأبل من الضحك وبجسداً
يعلقون الشباك ابتداء كثيرة تحدث في المطر.. رواها أنتي أصغر أن
أدخل المنزل بوزن كثيرة لأن حداثتي علي.. والبطن وبمستحسن
المنزل.. لكن لا غير إذا لم يهطلني أحد .. ولا غير أن أخل مجدداً
بأكوام الطين التي تلبس حداثتي ولا غير أن تسبح السجادة... فل
أخبروني أنني ألتصق بمذعة في ذلك ؟

ألم أكن في ذلك الأشياء كثيرة تحدث في المطر؟

سكتت.. أردني يعشق هذه اللعبة، ولها شيء مسر
فلا خير ليها إلا الإصغاء أن تقوم بتعريفكم بترانثا الأردني
العريق.

أحببة الطربيت تتكون من أربعة اشخاص واحد منهم
في والثاني طائي والآخر على الله تعود، علماً بأن هذه اللعبة
تعد السابعة العاشرة ليلاً وتستمر الخنازات إلى ما بعد



الخامسة صباحاً...
ه اللعبة مضطربة جداً بها مثل اطلب ولا تطلب يا ابن

أعتبر احتياماً المادافسة يطلق صراخ حال ولذا يعرض
أقوة هاري من الكاديفه بالله القوية... ما يفتق
أولت اللعبة جميلة .. لكن شيئاً وأخيراً لم ألهمة وهو صواخ
في بالانهاران وبدأ تفرس بعضه بطوي ضيق... الخريش



جمعة الرفق بالحيوان

[illegible]

اعلان

الشاعر يوسف عبد العزيز

الشاعر «نوري» بشكل او بآخر

الشاعر... يوسف عبد العزيز... شاعر شفاف... خجول استطاع ان يتخطى عن خجله الذي اوقعه في مطبات، ومواقف محرجة مؤخرًا، ولد ونشأ في معصرة زيتون، لذلك هو عاشق للزيت والزيتون، ولكن بدون الزعتر... لا يطيق ان شيء يدخل في اطار التكنولوجيا... يحب كل شيء ليبيًا، ويعشق الريف والحياة البدائية... يشكل مع الشاعر ن زهير ابو شايب، ويوسف ابو لوز... ثلاثيًا عربيًا، يروا عنه في مقال ومواقف طريفة، كثيرة...
جريت معه هذه الدردشة... وكان منذ بناتها معتمدًا انه لا يمكن ان يسبح بشيء طريف... الا قراءة الشعر...



كنت انا والشاعر يـ

نحنا فيها نعيش
واستمرت الحياة فيها
ومعني بقية المدرسة
وبقيت والاسكويرو
وبقيت واحساناً
استعيدت واسمالي
واحساناً أخيراً...
اكتشفت بعد ذلك أن
الشاعر فراس
الضارر.

وما زالت تخبى
وكبر اسمي حلب
والاسكويرو
ما زالت ماع
ان اشقري مع ما
يبقى الباعة
الضارر... وكما
موت البهاجرين
أرى الحي الذي
نسكن فيه كيف
حولته انا عمان
في قلاع حنيئة...
قاعة عمان...
تاريخي ولكن انتصف
القيام... يتكلمون اني

وسمعت اهل حلب الزعرور والريث
ولا اهل الرمي في الدلالة
وكبر... والعدد له انها جاز في جز
الريث ما جرت... وانما نسبتي للريث
زعرورين... لما اشدت طمطوي في بيت
بريوس... معصرة... يعني جز
الريث... من طريق من وسطه ولا جاز
كبر... كبر... الى الرجال... يحركون
الزعرور... لصر الزعرور... فاكين
من اني اهل حلب الزعرورين...
وما كان في زكرياته الظرفية...
كانت تعش في بيتنا كانت
بني... فطط... والاعاء... بيتنا
في حلب حكمه في الميتم...
في شام...
لا الطولة... المرحلة الثانية... لغشيت
لا الزعرور عام ١٩٧٧... في سف
لا... كذا... كذا...
ولا... بالريث...
وسمعت... لا حدثت
ما... من لغها تعرفت وصاحبت
في منقطة البهاجرين...
لا... ما سمعت نوري...
لا... للشاعر نوري بشكل
لا...

على السطوح
وأشاور لبيت
الجيران، وكانت
تعايرني الصبي
عبارة عن تغيير
تصانني عشر
في ذلك

شيء آخر

الحال من بعضه

رغم أننا نركب في باص واحد، ونتراحم على س
نتراحد في أماكن واحدة، ونعمل في مكان واحد

فمن عطف، فمن الجبال بالتي صمغها،
والتي أمة التي أخرى، التي تأكل منها،
وتشقى منها، بنظام منها، وتنتقل
فان عزت الانثى القصيرة من امانا
جنتا راتنا، وان تحدث اليها جنتا
قد بعثنا واخذنا لها ايسابيل
الز غلبنا، وان بادرتا بالتصية
والطبا، وان لوفت بعة جنتا
قد تكرنا، وان شردنا
فوق البضاعة، بصرف الظن من
القصير جنتا، وان تلمست
الطارة، وان تلمست امانا
جنتا، وان يكون ان بعيد
السكة اليها، وان امانا
قد كرهنا، وان شغيت شير
كل لمة ان جنتا، وان
جنتا قد يؤسل اليها بنظر
اتنا الذي غيظنا، وان
سبعنا جنتا، قد غيظنا
المنا، وان سمعت جنتا
قد امانا، وان جبر قاي
الذات، وان

معلم قد
كتبت
باصات ا

انسانا، كل واحد
حزنا جازع الفراق لده ساعته، لكن
المرسى كانت قد طالت حتى شراء دولة
بمؤيدل معين وامضت يوم الزفاف كل
بالسبح من البغلة التي وصلت متأخرة
ان حبل الزفاف ليس كثيرا قبل ان
ينتهي حجب الزفاف ويصعد ساعته.
وصلت بجسدي المصروع... وذهبت
تطيرني في السحاب والفتاتين والنا في البحر

اكره التكنولوجيا

تبقى
الان
اهدئا
سرط

لانما لولت الشمر

بالمالين!!
- اطلاقا في
قصاصي واجمل
وخاصة باصابت
كثبت القصيدة
حيث كان القصيدة
الظلم بقصصيه
الخبيثه تخلي!!
* علمت

سيدة
وام يتغير سوى ظهرا...
تسلكني من وانا لا افكر
فقلت... من اعرف من هي الا بعد
اذن سنوات حيث
تبدل كل مسيبي
الحزن التشكيلي
محمود عيسى
عيسى... وكان شعره

النساء... واحمد الله
ان زوجتي كانت
صبورة علي كل هذه

معرضة، والبرص
هو أني في غم
أنشائي بالبرص
«كنتي مدرس
مدرسة وكالة
والثلاثمائة
بين وجه غدا
أكل... اتناول
هذا كل ما في
أول مرة طيخت
الأزواج، وكان
الشعوي غدا في
طعام... ولكن
الآن...»

تعالى
علي
الحراسي
امامنا...
فاخذ يوسف
بلعب يوسف الدابة

بجهد
تشكيل تقابل
وعد ان تشب
نموذج طلب
بمجموعة ك
يلب فيها
الهيئة التي
وسمى
الرسائل
الاخ
محمدر
الحمل
الرسولين ال
يوجد
قديسة
لمباركتك
الروسلين ال
جرويتنا مع
الشرع
قضاة واسا
انتظروا حلول
الجادة
وارجو ان
ان تصرف
فاننا م
يشرف في
في بادئ
بمصادرة
الجميع
والاخص
والاخص
الانسان



الكتاب: سري

نبي طفولتي بعث

الطعام، فأنزل
أذكرت أنني لم
وعر... وبهذه،
تحتني أنا أذكر
في طعامي أذكر
التي تمتهت كل
وبقيت في بلا
بالنسبة لي..

مجلس بلدية النجف

ان من نوابينا
الذين السياسيين
العدد الماضي
بوجه، حل بريندا
الرسائل التي
الانضمام الى
التي.
مخرج من هذه
سار ابو غربية
مضطرة لتقابة
لي ان اشرككم
تسبيل لتقابة
تجربتي، كما وان
التي تبيها هذا
التي بين والذين يقدم
الواوتين الذين
هذه المبادرات
ي عبر جريبتكم
واولين المشاهير
...، فله عرف
التي القومية، ومهنة
الواطينة، ومهنة
في بقاء القومية
مسترة، ومهنة
التي، والذين الى

بالشكوى



يا أخي شو قصصكو يا الكركية ما صدقنا نخلص من سالفة عمارين طلعنا المداخلة بقصة الاستقالة.



حبيبي... احنا بوز دغري، وما بطق الا على سفر المسلف.



أخ بس لو يحطوني وزير، والله ما استقبل حتى لو استقلت الوزارة كلها.



شو بذك... بنقم وزير تموين؟



وحياتك... غير كمان بالحق وزارة الشباب تترك بالتنمية الاجتماعية.

قال الله ولا فالك يا رجل.

هاي أصلح جرة غاز في المستودع يا معالي.



تعرف ان الصورة غير واضحة، لكننا لم نستطع الا نشرها لفسادات الصوليق. الصورة للرئيس جورج شكري ذيب والد الزميلة ليلي ذيب، وهو يلق على كحلة اسفلت ضخمة كانت تطلو فوق البحر الميت، وتخرج بشكل طبيعي. العلم الصورة تعود لعام ١٩٦٩.



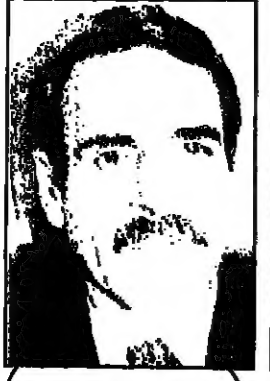
وزير التعليم العالي عبد الله السور... انا ضفطي عالي ومش راح يقرب مني ابو عون.



وزير العدل عبد الكريم الدغمي... انا اسمي على اسم الرئيس، واحنا الاثنين واحد.



وزير الدولة محمد عودة التجادات... انا اصلاً ما عملت اشي حتى يعدلني ابو عون.



وزير العمل عبد الحافظ الشخانة... انا عامل لاهو عون رئيسي عند ابو عون وزوي ما بده بأدير.



وزير التنمية الادارية د. كمال ناصر... من وجهة نظر ادارية انا عنصر نقابي قصدي رئيسي عند ابو عون وزوي ما بده بأدير.



وزير التربية والتعليم منذر المصري... انا متبري ومتعلم وما بغلطش وما بتعدش... لاني وزير جوز وزير.



وزير الاتصالات جمال الصرايرة... انا خطوط مع ابو عون شغالة واتصلاي ما بتغيب.



مساج مجاني بمناسبة ٨ آذار !!

تري لو كانت هذه الامورة هي "الحلاق" المتأوب في الجريدة هل كان الزملاء سينجون ويتبرمون ويشكون للمنظمات العالمية عند توقيفهم من قبل المدعي العام؟ لا نظن ذلك.. كل ما في الامر اننا - والزملاء جيباً - سنسعى الى الابداع في مخالفة القوانين من اجل الخلاقة على الناعم.!!!



مخالب بديره الصورة

الجد الله: انت شر مالك... شاليني لاضي يا حمر لا جبركت... (ثم يغادر غاضباً دون ان يلاحظ لتدويرنا الدم ينادي عليه يا جمارك يا جمارك...)



تصوير: ايده حبيود

الجد الله: معاملة السيارة... عود: اي سيارة؟ العبد الله: مش بذك جبركت سيارة؟ عود: انا...!



الجد الله: يا أخي الرض الى نائب واعيني... ترى هاي خدمة انسانية ما بتسالك اياها... العبد الله: يا أخي ما بصير لازم جبركت... بعدين انت لاخلي من... زين العامة؟ عود: اي معاملة؟

عبد ربه: بصلي مرطبان... العبد الله: ما بقدر اعطيك... بذك جبركت زيك في جبركت... عود: بين غيري مش جبركت... الرزاق مثلاً



لبنه لشم المقلان، حسيه العموش

عبد ربه: مهي سيارة لينة شوي... عود: كذا بكلك... العبد الله: وأنا شو بظلمنا منها؟



عبد ربه: فرس يا جمارك... العبد الله: أكلت وعا... عود: سمعنا انكم مفضلين الجمارك على (الجمارك)

عبد ربه: بصلي مرطبان... العبد الله: ما بقدر اعطيك... بذك جبركت زيك في جبركت... عود: بين غيري مش جبركت... الرزاق مثلاً



عبد ربه: فرس يا جمارك... العبد الله: أكلت وعا... عود: سمعنا انكم مفضلين الجمارك على (الجمارك)

عبد ربه: بصلي مرطبان... العبد الله: ما بقدر اعطيك... بذك جبركت زيك في جبركت... عود: بين غيري مش جبركت... الرزاق مثلاً



هكذا من الأهل

